



Sumario

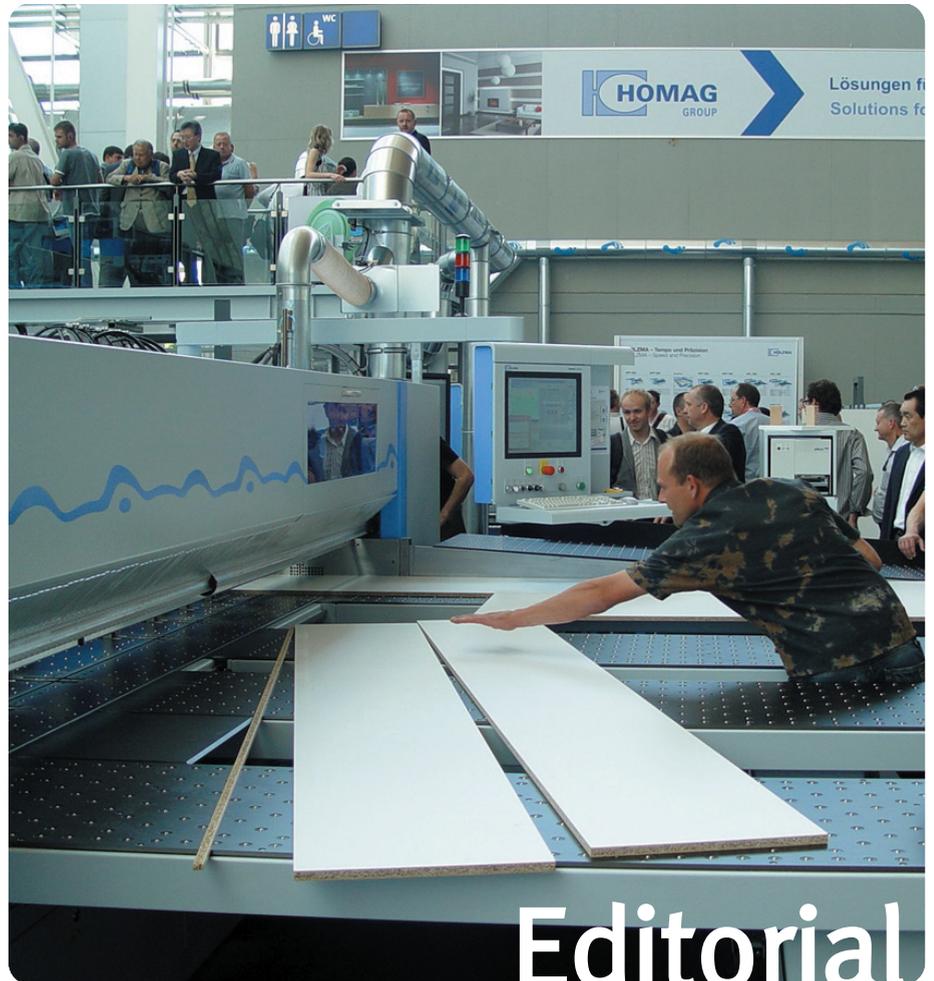
- **Editorial**
- **Nuestras Empresas**
- **Nuestras Asociaciones**
- **Entrevista**
Lluís Figueras, *Presidente de AFML y AFE*
- **Reportaje**
Iberataud en FUNERMOSTRA
- **Mercado**
El mercado de la paleta de madera a salvo de la crisis
- **Reportaje**
ASOMA: "La ventana de Madera en la Edificación"

la asociación

- AEPAM [Asociación Española de Paneles Sándwich de Madera con Núcleo Aislante]
- AFAP [Asociación de Fabricantes de Puertas y Afines de Castilla la Mancha]
- AFCCM [Asociación de Fabricantes y Constructores de Casas de Madera]
- AFML [Asociación de Fabricantes de Madera Laminada de España]
- ANFA [Asociación Nacional de Fabricantes de Tablero Alistonado de Madera Maciza]
- ANFP [Asociación Nacional de Fabricantes de Parquet]
- ANFPM Asociación Nacional de Fabricantes de Puertas de Madera]
- ANFTA [Asociación Nacional de Fabricantes de Tablero]
- ASCIMA [Asociación Nacional de Fabricantes de Carpintería Industrializada de Madera]
- ASIM - 32 [Asociación Soriana de Industrias de la Madera]
- ASOMA [Asociación Española de Fabricantes de Ventanas de Madera]
- ASTRAMA [Asociación de Empresas Productoras, Comercializadoras y de Tratamiento de Traviesas de Madera]
- FAPROMA [Asociación de Fabricantes de Paletas y Productos de Madera para la Manutención]
- IBERATAUD [Asociación Española de Fabricantes de Ataúdes de Madera y Derivados]

Presidente: Tomás Rubio - ASCIMA
 Vicepresidente: Manuel Muelas - AFCCM
 Vocales: Rogelio Furió, AFAP | Víctor Ayllón, AFCCM | Lluís Figueras, AFML | José Ramón García, ANFPM | Joao Paulo Pinto, ANFTA | Pedro Martínez, ANFPM | Javier Hervás, ANFP | Juan José González, ANFA | Eduardo Márquez, FAPROMA | José Luis Lázaro, ASIM | Ángel Salas, ASCIMA | Juan Manuel Urizar, AEPAM | Oscar Taboada, ASOMA | Begoña Sánchez, IBERATAUD.

Gerente: Olga Moro
 FEIM - C/ Hileras, 17 - 1º C - 28013 Madrid
 T: 91 547 89 43 - F: 91 547 62 69
 www.feim.org / feim@feim.org
 Dirección y coordinación de FEIM Informa: Juan Manuel Miranda



Editorial

La industria demanda tecnologías para una producción eficaz que optimice los recursos

La recién clausurada LIGNA de Hannover, catedral del segmento de la maquinaria para trabajar la madera, ha destilado una demanda cada vez mayor de tecnologías que permitan una producción que emplee los recursos con eficacia.

El creciente bienestar en muchas regiones del mundo lleva a una mayor demanda de productos de madera. Sin embargo, en el futuro la producción eficaz ya no se verá como una imposición económica, sino que la exigirán los consumidores de productos de madera. Por un parte se certificará la obtención sostenible de la materia prima utilizada, esperándose cada vez más que pueda comprobarse una producción de bajo impacto ambiental, lo que en el futuro desempeñará un papel más importante en la comercialización de los productos.

Así pues, la aplicación de conceptos de fabricación y de máquinas eficaces se convertirá en un factor determinante del éxito en la industria maderera. Y esto lo ha puesto de manifiesto LIGNA 2011, con la exhibición de nuevas soluciones capaces de aunar los más altos requisitos de los clientes con los procedimientos de producción más eficaces.



FEIM, representada en Construmat por siete empresas

Los fabricantes de puertas DIMARA, ARTEVI, NORMA y SANRAFAEL, y los fabricantes de ventanas ROI, CARINBISA y BENITO exhibieron en Construmat sus nuevos productos.



DIMARA aspira a liderar el segmento de puertas de melamina

DIMARA presentó en la feria de Construmat diseños que se confunden con la chapa natural de madera, fruto de la innovación y desarrollo en diseños y texturas en melamina.

ROI presentó su nueva ventana SUBLIM



Es una ventana mixta que se puede fabricar en toda la gama de maderas y colores ROI, pero con la gran ventaja de que puede acoger un grosor de cristal mucho más importante que los cristales de las series actuales. Con ello ROI consigue tener unos valores de transmitancia térmica y de atenuación acústica muy superiores a los obtenidos hasta ahora.

SANRAFAEL expuso nuevos diseños en puertas de madera

Incorpora decoraciones en plata vieja, champán, nogal, wengué o lacados, entre otras posibilidades. Lo que posibilita un nuevo mundo de acabados que amplían su diversidad y dan un mayor valor añadido a su decoración.

El modo de fabricación posibilita la realización de fresados con novedosos materiales sobre cualquier madera, lacados, lami-



nados... lo cual multiplica las posibilidades de decoración en la puerta.

ARTEVI se abre paso en los mercados de la puerta técnica y vivienda social



El objetivo es que para cualquier tipo de hueco de puerta o armario haya un producto ARTEVI. Por ello ofrece soluciones de producción propia en un mercado cada vez más abierto y que exige un tipo de producto muy específico a un precio competitivo, ya sea el proyecto de un hospital, vivienda VPO, reforma o apartamentos de alto diseño.

NORMA: puerta con vidriera fácil de montar

La ventaja de esta vidriera radica en la rapidez y facilidad con la que puede ope-



rar sobre la superficie acristalada o plafonada ante cualquier eventualidad. Todo ello gracias a la existencia de una ranura pasante en la parte superior de la puerta y otras de guiado y ensamblado en las superficies laterales de la oquedad.

CARINBISA presentó ventanas con aislamiento térmico y acústico reforzado



La prestigiosa firma aragonesa exhibió en Barcelona sus novedades de ventanas y un conjunto de ventana con cajón que cumple con todo el CTE.

La ventana de madera presenta un marco de 118, hojas de 68 y triple cristal de grosor 36 mm. en composición 4 b.e. / 12 / 4 / 12 / 4 b.e. con argón en ambas cámaras.

BENITO representó a ASCIMA en Construmat

Las Series EBANIA MADERA y BLINDER MADERA MIXTA, fruto del trabajo del equipo de I+D+i de Sistemas de Carpintería BENITO fueron protagonistas en el stand de la firma asturiana en Construmat. Estos cerramientos derivan de un control exhaustivo de todos los procesos productivos, quedando éste reflejado en el Identificador de la Trazabilidad de cada producto.





FEIM ratifica a su junta directiva

La Asamblea General de la Federación Española de Industrias de la Madera, celebrada el pasado día 26 de abril, decidió por unanimidad la renovación por un nuevo mandato de toda su junta directiva, presidida por Tomás Rubio Fernández, gerente de Barmovi.

En la reunión se constató que la obra nueva ha caído en España en torno a un 90% respecto a los valores registrados en 2007, antes del comienzo de la crisis. Tampoco quedan por terminar viviendas atrasadas, con lo que augura un fin de ejercicio catastrófico. Según el Presidente de FEIM, más empresas irán a la quiebra, y más trabajadores irán a la calle.

Como dato positivo, Tomás Rubio señaló que esta situación es desigual, según las zonas. Y que, a pesar del excedente de vivienda construida, también existe demanda en muchos puntos de España. A su juicio, la clave para hallar una solución pasar por reajustar los precios.

La Federación aprobó apoyar un Manifiesto que CEPCO presentó en la pasada edición de Construmat, con el fin de reivindicar medidas urgentes para fomentar y promocionar la rehabilitación.

Manuel García, gerente de PROMA, nombrado Vicepresidente de la ANFPM

El gerente de Puertas PROMA fue nombrado por unanimidad en la asamblea celebrada el pasado 10 de mayo Vicepresidente de la Asociación Nacional



de Fabricantes de Puertas de Madera, cubriendo la vacante que ha dejado en la junta directiva Raimundo García, quien fuera director general de Puertas VISEL.

ANFA nombra nueva junta directiva



Jorge Benítez (TABLEV) ha sido nombrado Presidente de ANFA por unanimidad, en la asamblea general celebrada por la Asociación Nacional de Fabricantes de Tableros Alistonados el pasado día 11 de mayo. Su Vicepresidente será Juan José González (LOSAL), mientras que Pascual Ruiz (CATMADER) ejercerá de tesorero y Luis Ferreira (ALISTONADOS ASTURIAS) y José Manuel Blanco (LOSAN) serán vocales.

ASOMA promocionó la ventana de madera en Construmat

La Asociación Española de Fabricantes de Ventanas de Madera y Mixtas Madera-Aluminio (ASOMA) participó como expositor en el Salón Internacional de la Construcción (CONSTRUMAT), que se celebró en Barcelona de 16 a 21 de Mayo en Barcelona. Desde allí, la Asociación divulgó las prestaciones y ventajas de los cerramientos de madera en la edificación

y la rehabilitación, representando a los principales fabricantes españoles de ventanas de madera y mixtas, así como a sus proveedores de maquinaria y herramienta, barniz, herrajes, etc.

FEIM acomete el "Análisis del Ciclo de Vida de una Ventana de Madera"

Isabel Llorente, ingeniero técnico forestal y miembro del staff técnico de la Federación Española de Industrias de la Madera (FEIM), ha elaborado junto con la Universidad Politécnica de Madrid un estudio sobre "El Análisis del Ciclo de Vida de una Ventana de Madera", en colaboración con la Asociación Española de Fabricantes de Ventanas de Madera y Mixtas (ASOMA), integrada en la Federación. El Estudio fue presentado el pasado 9 de Mayo en la Escuela Técnica de Ingenieros Forestales de Madrid.





"Nuestro objetivo es la promoción de la Madera Estructural"

«Lluís Figueras, Presidente de AFML -Asociación de Fabricantes de Madera Laminada- y AFE -Associació de la Fusta Estructural-

Siempre existe una solución en madera para diseñar la estructura de un espacio, interior o exterior. La crisis ha frenado la evolución del sector, pero ha servido para agudizar el ingenio de diseñadores, ingenieros y fabricantes.

Lidera Vd. dos Asociaciones de referencia en el sector español de la madera estructural Haré mientras pueda todo lo que esté en mi mano para lograr que se incremente la cuota de mercado de la madera en la construcción.

¿Se ha caído el mercado español de la madera estructural debido a la crisis económica? El mercado interior de la madera estructural presenta la ventaja de que, como está en expansión, todavía estamos subiendo. Bien es cierto que la curva de crecimiento es ahora menos pronunciada, debido a la recesión. Desgraciadamente, las empresas apenas ganamos dinero; sobrevivimos, trabajando bien, esperando que esta situación no dure diez años más.

¿Representa la rehabilitación una vía de escape a la caída de la obra nueva? La mayoría de las obras de tamaño pequeño o mediano corresponden a una reforma o una ampliación de un inmueble ya construido. La rehabilitación de grandes estructuras de madera también encuentra en nuestros días soluciones originales, baratas y eficaces, de la mano de ingenierías especializadas, y empresas instaladoras dotadas de medios técnicos y humanos capacitados para hacer bien las cosas. Los fabricantes pensamos que aún se puede hacer mucho más por promover y favorecer la rehabilitación de edificios y obras públicas. Tenemos un largo recorrido por delante.

¿A qué nivel de calidad y profesionalidad se encuentran las ingenierías españolas? A nivel de ingeniería, muchas empresas han desarrollado un departamento muy profesional. La mayoría no tenemos nada que envidiar a firmas de referencia en el sector a nivel internacional.

¿Qué asignaturas pendientes tiene este sector para quedar a la altura de los mejores? Nuestro caballo de batalla es mentalizar al cliente, el público final. Estamos luchando para que la gente no frunza el ceño cuando les planteamos desarrollar su idea con madera.



Lluís Figueras es un amante, promotor y divulgador incansable de la construcción en madera. Durante la pasada edición de Construmat, no dudó en recibir y atender a una delegación china de prescriptores interesados en los nuevos materiales de madera estructural.

El mercado español ha incorporado en poco tiempo numerosos y variados productos... Técnicamente hablando, existen a disposición del prescriptor productos impresionantes, hasta hace poco impensables. Nunca habíamos imaginado que alcanzaríamos productos competitivos con tan alta calidad, en tan solo diez años. La capacidad inventiva de los ingenieros y fabricantes es infinita, y cada vez se simplifica más los sistemas de montaje para que el instalador trabaje con más comodidad, rapidez y seguridad.

¿Habla ya el arquitecto el mismo idioma que los proveedores de soluciones en madera estructural? El arquitecto ha evolucionado mucho. Y no se detiene. Nos faltan algunos peldaños para alcanzar niveles de coordinación y compenetración que ya se dan en otros países de Europa. Desgraciadamente, la coyuntura que atravesamos ha representado un leve frenazo en esta evolución, pero el hambre agudiza el ingenio, y todo el mundo está proponiendo y creando cosas.

El segmento de la alimentación tira del sector



El sector de la paleta de madera transita por un decrecimiento del mercado del 40% con respecto a la punta o cúspide que se dio en el año 2008. Actualmente es posible que estemos en el entorno de un 15 a un 20 por ciento por debajo de aquellas cifras. Es decir, todavía nuestro mercado está en un 80% del nivel que se le supone como óptimo.

El mercado español de la paleta de madera está todavía en un 80% del nivel que se le supone como óptimo

El mercado español de la paleta de madera cayó en 2008 en torno a un 40%. Fue en marzo de 2009 cuando, según aprecian los fabricantes españoles de paletas de madera, asociados en FAPROMA (www.faproma.org), comienza una cierta recuperación, que ha continuado durante todo el ejercicio 2010.

Tipologías de paleta

Estabilizado a la baja el mercado del automóvil, la paleta para transportar plástico también está estabilizada.

Por su parte, la caída de la paleta en el segmento de la construcción no ha sido tan pronunciada como hacía prever la bajada del propio sector, porque las empresas proveedoras del mismo se han dedicado a exportar. Por supuesto, sí que se ha registrado una caída enorme e irrecuperable de la paleta destinada al trasiego interno del mercado español de la construcción (afortunadamente supone un porcentaje muy pequeño del mercado). Es posible que, sobre los parámetros de 2008, la pérdida de mercado en este caso ronde el 30%.

Donde sí se está notando la recuperación es en la paleta para la alimentación. De hecho, con la paleta EUR se ha cerrado el año 2010 con un crecimiento espectacular: se fabricó alrededor de un millón de paletas más, superando holgadamente la cifra de los tres millones de unidades. Esta tendencia es debida, en gran medida, al escaso precio que ha tenido la madera en este período. Así, la paleta nueva le ha quitado mercado a la paleta de segunda mano. Según informa FAPROMA, lo lógico es que las aguas vuelvan a su cauce, y que este crecimiento experimente cierto retroceso, en la medida en que la paleta vieja sea más competitiva.

Materias primas

Hay escasez de acero. Los proveedores de clavos avisan de una probable subida de precios, porque el precio del acero también sube. Desde marzo de 2010 hasta hoy, el incremento de costes del acero está entre un 12 a un 15 por ciento, y se anuncian nuevas subidas en torno a un 2% para el mes de enero.

El sector piensa que la madera permanecerá relativamente estable durante el primer trimestre de 2011. Nunca se ha vivido un período de mayor incertidumbre a partir del segundo trimestre, porque el gran problema es atisbar cuál va a ser el "tiro de la economía". ¿Va a haber o no va a haber recuperación?

La ha habido en Alemania, donde se está notando un tirón extraordinario, o en Francia, donde todo parece indicar que se entrará en breve en crecimiento. Son países que nos proveen. Y la madera de Sudamérica, no es alternativa a la europea, por su alto coste. Evidentemente, la madera europea puede registrar un alza vertiginosa en su precio, con independencia de que el mercado español siga apático.

FAPROMA

ASOCIACIÓN DE FABRICANTES DE PALETAS Y PRODUCTOS DE MADERA PARA LA MANUTENCIÓN

FAPROMA - Asociación de Fabricantes de Paletas y Productos de Madera para la Manutención
Hileras, 17 - 1º C - 28013 Madrid
Tel.: 91-5478943 - Fax: 91-5476269
faproma@feim.org - www.faproma.org



iberataud.es

Asociación Española de Fabricantes de
Ataúdes de Madera y Derivados

IBERATAUD defiende en FUNERMOSTRA el producto "Fabricado en España"



▲ Industrias Parbol



▲ Divina Aurora



▲ Divina Aurora

Han representado a IBERATAUD en la feria del referencia del sector español de las pompas fúnebres (FUNERMOSTRA), las empresas COOPERATIVA OBRERA SAN JOSE, S.C.V., DIVINA AURORA, S.C.V., FEDELSUR - FÉRETROS DEL SUR, S.L. e INDUSTRIAS PARBOL, S.C.V.

Con una cifra estimada de 380.000 defunciones anuales, España presenta un mercado de arcas fúnebres donde la oferta de los fabricantes, sumada a la creciente importación de cajas chinas, excede con mucho a la demanda.

En este escenario, los fabricantes españoles apuestan por la buena calidad, la propuesta de nuevos diseños y un servicio impecable al cliente para, al menos, preservar su cuota de mercado. "Desde IBERATAUD trabajamos por el saber hacer de nuestra industria, defendiendo nuestra imagen de calidad y servicio -afirma Begoña Sánchez, Presidenta de la Asociación Española de Fabricantes de Ataúdes de Madera y Derivados-; no para que los asiáticos dejen de vender en nuestro país, sino para que tengan que hacerlo en las mismas condiciones que se nos impone a nosotros".

Ataúd ecológico de FEDELSUR

Féretros del Sur, S.L. (FEDELSUR) es una empresa familiar con 16 años de experiencia en el mercado. "Poco a poco hemos ido mejorando e incrementando nuestras instalaciones y mantenemos nuestra plantilla de 45 personas -señala Jorge Domínguez, gerente de esta empresa de Puente Genil-. Apostamos por la especialización, y sólo fabricamos ataúdes, con gran diversidad de modelos de compañía, sencillos, económicos y básicamente de fibra, y particulares, con mayor lujo y realizados con profusión de molduras y perfiles gruesos, en madera."

En Funermostra 2011, evento al cual nunca ha faltado, la principal novedad de FEDELSUR fue un ataúd ecológico, cien por cien en

madera, barnizado al agua, tapizado de algodón y exento de herrajes metálicos. "Ha gustado mucho en la feria el diseño que hemos hecho de la cruz, en recto y muy estilizado -explica Jorge Domínguez-."

Numerosas novedades de PARBOL

INDUSTRIAS PARBOL destaca por su forma de trabajo artesanal y porque ofrece la posibilidad de personalizar cualquier producto a gusto del cliente. Abarcando desde las gamas más económicas hasta las arcas de lujo, la firma de Novette (Valencia) exhibió en Funermostra una representación de arcas redondas, semiredondas, egipcias, pez, americanas, mixtas y ecológicas, con diferentes tapizados, tallas, cruces, cristos, herrajes, maderas y colores. La cooperativa valenciana también fabrica depósitos de zinc que se pueden acoplar a cualquier modelo, sea cual sea su forma o tamaño.

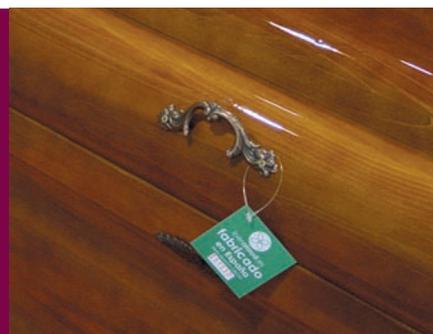
DIVINA AURORA presenta "Divina Natura"

"Divina Natura" es la línea ecológica de ataúdes de DIVINA AURORA. "Tarde o temprano tendremos que ir todos a enterrarnos o incinerarnos en cajas ecológicas -afirma Félix Pont, gerente de la prestigiosa firma de Xativa, y miembro del comité organizador de Funermostra-. Estamos a punto de certificar nuestra cadena de custodia, con lo cual demostraremos al mercado que obtenemos la madera de forma responsable y sostenible".

DIVINA AURORA siempre sorprende en el certamen valenciano con un diseño espectacular. En esta ocasión, un fallero pintó un ataúd con espátula de hierro que sorprendió a los visitantes por su gran belleza.

"Cuidamos mucho nuestra imagen, y siempre venimos a la feria proponiendo al mercado nuevas formas y colores para nuestras cajas que la competencia asiática no puede realizar -explica Félix Pont-. Aparte de esto, el diseño es algo que se está desarrollando poco a poco en nuestro sector, a pesar de la crisis."

Los cuatro fabricantes que han expuesto sus ataúdes en la feria se han arropado en la imagen corporativa de su Asociación y han presentado a sus clientes la etiqueta que acredita que su producto es un "Made in Spain".



▲ Féretros del Sur (FEDELSUR)



▲ Cooperativa Obrera San José, S.C.V.

La COOP. SAN JOSE reivindica lo artesano

La COOPERATIVA OBRERA SAN JOSE, S.C.V. representó en su stand de Funermostra cómo la industria del ataúd ha pasado de la talla artesanal a una moderna tecnología donde se obtienen cajas con formas sencillas, ángulos rectos y superficies lisas. "Aún quedamos artesanos que recordamos que antiguamente casi

todas las arcas eran talladas -concluye Vicent Roig, Presidente de la cooperativa de Xativa-. Ahora el mercado demanda diseños sencillos, como sucediera en el interiorismo con el mobiliario o las puertas, con acabados mateados y superficies bien calibradas, y le hemos demostrado que también somos capaces de fabricarlo, como siempre, en alta calidad".

IBERATAUD (Asociación Española de Fabricantes de Ataúdes de Madera y Derivados) | C/ Hileras, 17 - 1º C - 28013 Madrid | www.iberataud.es

puertas bamar siempre a la vanguardia presenta su nueva línea de acabados:

BAMARCELL

laminado en polipropileno

En Puertas Bamar fabricamos puertas y armarios con tecnología de última generación que nos permite ofrecerle los mejores productos a un precio competitivo.

Carretera Cuéllar-Olmedo Km 16,500 47420 Iscar Valladolid
bamar@bamarpuertas.com +34 983 612 234

propiedades :

- barrera total contra humedad
- resistente a hongos
- barrera contra emisiones de formaldehído
- elástico sin agrietados
- fácil de limpiar
- material respetuoso con el medio ambiente
- diversidad de acabados
- alta resistencia contra productos químicos
- recreaciones perfectas de maderas
- alta resistencia al rayado

Cien arquitectos, proyectistas, técnicos e industriales asistieron a la jornada

ASOMA inicia con éxito en Barcelona su Campus Profesional "La Ventana de Madera en la Edificación"



La Escola Sert del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña fue sede, el pasado 27 de Abril, de la primera sesión del Campus Profesional "La Ventana de Madera en la Edificación", organizado por la Asociación Española de Fabricantes de Ventanas de Madera y Mixtas Madera-Aluminio (ASOMA), con el patrocinio de sus Asociados Iscletec, Carinbisa, Roi, Akzo Nobel y Carpintería del Tenes.

José Palacios, gerente de ASOMA, fue el encargado de presentar a los asistentes la Asociación y su Campus Profesional, un proyecto divulgativo e itinerante, que este año se propone promocionar la ventana de madera en numerosas capitales españolas; entre ellas Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Bilbao, Logroño y Sevilla.

Oscar Taboada, gerente de TCM y Presidente de ASOMA, inauguró el evento, haciendo hincapié en que la Asociación está a disposición de todos los profesionales ligados a la edificación y la rehabilitación que deseen o necesiten información sobre la ventana de madera o de madera-aluminio; "una tipología de cerramiento competitiva que cumple con holgura las exigencias del Código Técnico de la Edificación".

Mercado CE y CTE

Javier Subías, Responsable de Calidad del Grupo Carinbisa, fue el encargado de informar acerca de la relación de la ventana de madera con el Mercado CE, pasaporte técnico obligatorio para los fabricantes de ventanas desde el día 1 de febrero de 2010, y el Código Técnico de Edificación (CTE).

"En España estábamos situados en unos valores térmicos muy altos, en torno a 5,6 de transmitancia térmica -recordó-. El objetivo en toda Europa es rebajar progresivamente ese valor U hasta un 1,5. Ahí la madera demuestra su ventaja competitiva, porque es un material aislante por naturaleza; el mejor aluminio del mercado alcanza un valor U de 1,8."

Asimismo, se espera del cerramiento que garantice un correcto aislamiento acústico, combinado con una adecuada permeabilidad al aire, "para lo cual es esencial un diseño, un sellado y una colocación de calidad -apuntó Javier Subías-."

Erradicado el mantenimiento

Juan José Hoyo, Técnico de Ingeniería de Procesos en Akzo Nobel Coatings, defendió en Barcelona que "los barnices al agua ofrecen al fabricante de ventanas de madera las máximas prestaciones, con un mantenimiento mínimo", con lo que pasaron a la historia aquellos tiempos en que restaurar una ventana era complejo y costosísimo. "Hoy ha mejorado mucho el diseño de la car-

pintería, y se han desarrollado los productos afines como son los selladores e impermeabilizantes, entre otros, garantizando al cerramiento de madera una mayor resistencia a los rayos ultravioleta, protección frente al sol, la humedad y otros agentes y, en definitiva, la seguridad y comodidad del usuario -explicó Juan José Hoyo-. Además, apostar por la ventana de madera, permite al prescriptor elegir el acabado entre infinitos colores, opacos o translúcidos, en una aplicación del barniz en fábrica, es decir, controlada".

La Rehabilitación, vía de futuro

En un escenario en que la obra nueva está estancada en toda España, la Rehabilitación de viviendas y edificios singulares se adivina como la vía lógica de trabajo para los fabricantes y prescriptores de cerramientos. Joan Vilà, Aparejador y Formador de Ciclos Formativos de la Industria de la Madera, realizó en el Campus de ASOMA una brillante exposición, adornada con numerosos ejemplos gráficos, de la Rehabilitación de edificios antiguos en Cataluña. El ponente destacó la importancia del perfil laminado de madera, "como garantía de estabilidad de la ventana, que además permite elegir diferentes especies para ambas caras". Para Joan Vilà, "la madera ofrece infinitas opciones en acabados, sistemas y prestaciones a un arquitecto siempre ávido de poder elegir y crear en sus proyectos".

La única ventana verde

Como cierre de esta primera convocatoria del Campus Profesional ASOMA, José Palacios, defendió la ventana de madera como "elemento esencial en la eficiencia energética de un edificio. Es el material ideal, si atendemos a la normativa vigente y venidera. Gracias a ella ahorraremos entre un 7 y un 18 por ciento en las facturas de la luz y la calefacción".

El gerente de la Asociación Española de Fabricantes de Ventanas de Madera y Mixtas Madera-Aluminio analizó brevemente, junto a su auditorio, el ciclo de vida de una ventana de madera, comparándolo con el de cerramientos fabricados con otros materiales, llegando a la conclusión de que "la ventana de madera es la única ventana verde, porque demanda menos energía al ser fabricada, y porque garantiza la menor pérdida de energía durante su uso".